

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ



UNIVERSITÄT ATHEN

FACHBEREICH FÜR DEUTSCHE
SPRACHE UND LITERATUR

ΣΥΜΠΟΣΙΟ / SYMPOSIUM

Friedrich Schiller

Ποιητής – Δραματουργός – Στοχαστής

Dichter – Dramatiker – Denker



Παρασκευή 5 και Σάββατο 6 Νοεμβρίου 2010

Freitag, 5., und Samstag, 6. November 2010

Νέο Αμφιθέατρο, Πανεπιστημίου 30, 106 79 Αθήνα

Neue Aula, Panepistimiou Str. 30, 106 79 Athen

A stylized, cursive signature of Friedrich Schiller, written in black ink.

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ / ORGANISATION

Αναστασία Αντωνοπούλου / Anastasia Antonopoulou

Αναστασία Δασκαρόλη / Anastasia Daskaroli

Κατερίνα Καρακάση / Katerina Karakassi

Όλγα Λασκαρίδου / Olga Laskaridou

Κατερίνα Μητραλέξη / Katherina Mitralexi

Μαρκ Μιχάλσκι / Mark Michalski

Αγλαΐα Μπλιούμη / Aglaia Blioumi

Γιώργος Ξηροπαΐδης / Georg Xiropaidis

Πληροφορίες: Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας

Φιλοσοφική Σχολή, Πανεπιστημιούπολη, 157 84 Αθήνα

☎: 210 727 7779, Φαξ: 210 7248 979 και στην ιστοσελίδα www.uoa.gr

Informationen: Fachbereich für deutsche Sprache und Literatur

Philosophische Fakultät, Panepistimioupoli, 157 84 Athen

☎: 210 727 7779, Fax: 210 7248 979, www.uoa.gr

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΜΠΟΣΙΟΥ / PROGRAMM

Παρασκευή 5 Νοεμβρίου 2010 / Freitag, 5. November 2010

- 9.30 - 10.00 Προσέλευση Συνέδρων / Anmeldung und Registrierung
- 10.00 – 10.30 Χαιρετισμός από τον Πρύτανη του Πανεπιστημίου Αθηνών, Καθηγητή κ. Θεοδόσιο Πελεγρίνη / Begrüßung durch den Rektor der Universität Athen Prof. Dr. Theodosios Pelegrinis
- Χαιρετισμός από την Κοσμήτορα της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, Καθηγήτρια κ. Μαρίκα Θωμαδάκη / Begrüßung durch die Dekanin der Philosophischen Fakultät der Universität Athen Prof. Dr. Marika Thomadaki
- Χαιρετισμός από τον Καθηγητή του Τμήματος Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, κ. Βίλχελμ Μπέννινγκ / Begrüßung durch Prof. Dr. Wilhelm Benning (Fachbereich für deutsche Sprache und Literatur der Universität Athen)
- Έναρξη των εργασιών του συμποσίου από την Πρόεδρο του Τμήματος Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια κ. Κατερίνα Μητραλέξη / Eröffnung des Symposiums durch die Leiterin des Fachbereichs für Deutsche Sprache und Literatur der Universität Athen Prof. Dr. Katherina Mitrallexi

Συντονισμός / Moderation: MARK MICHALSKI / ΜΑΡΚ ΜΙΧΑΛΣΚΙ

- 10.30 - 10.50 ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ (Αθήνα) / ANASTASIA ANTONOPOULOU (Athen):
Ο Friedrich Schiller και η αρχαία ελληνική τέχνη
[Friedrich Schiller und die antike Kunst]
- 10.50 – 11.10 ΓΙΩΡΓΟΣ ΞΗΡΟΠΑΪΔΗΣ (Αθήνα) / GEORG XIROPAIDIS (Athen):
Το Υψηλό στον Kant και στον Schiller
[Das Erhabene bei Kant und Schiller]
- 11.10 – 11.30 ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΗΤΡΑΛΕΞΗ (Αθήνα) / KATHERINA MITRALEXI (Athen):
Ο Schiller ως ιστορικός
[Schiller als Historiker]
- 11.30 – 12.00 Συζήτηση / Diskussion
- 12.00 – 12.30 Διάλειμμα / Kaffeepause

Συντονισμός / Moderation: ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΗΤΡΑΛΕΞΗ / KATHERINA MITRALEXI

- 12.30 – 12.50 ROLF-PETER JANZ (Berlin) / ΡΟΛΦ-ΠΕΤΕΡ ΓΙΑΝΤΣ (Βερολίνο):
Der Dilettant – Ein Feindbild bei Schiller und Goethe
[Ο ερασιτέχνης – Μια εικόνα εχθρού στον Schiller και στον Goethe]
- 12.50 – 13.10 STEFAN LINDINGER (Athen) / ΣΤΕΦΑΝ ΛΙΝΤΙΝΓΚΕΡ (Αθήνα):
Zum Begriff der Harmonie bei Friedrich Schiller
[Η έννοια της αρμονίας στον Friedrich Schiller]
- 13.10 – 13.30 JOACHIM THEISEN (Tübingen, Athen) / ΓΙΟΑΧΙΜ ΤΑΙΖΕΝ (Τύμπινγκεν, Αθήνα):
Über "die eigene, freie, nur nicht willkürliche Production des Lesers". Wer darf eigentlich Schiller lesen?
[Σχετικά με «την προσωπική, ελεύθερη, αλλά όχι αυθαίρετη δημιουργία του αναγνώστη». Ποιος δικαιούται εντέλει να διαβάσει Schiller?]
- 13.30 – 14.00 Συζήτηση / Diskussion

Διάλειμμα / Mittagspause

Συντονισμός / Moderation: ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΚΑΣΗ / KATERINA KARAKASSI

- 17.30 - 17.50 MARK MICHALSKI (Athen) / ΜΑΡΚ ΜΙΧΑΛΣΚΙ (Αθήνα):
„Der Tag des Deutschen“. Schiller in der nationalen Philosophiegeschichtsschreibung
[«Η ημέρα του Γερμανού». Ο Schiller στην ιστοριογραφία της γερμανικής φιλοσοφίας]
- 17.50 - 18.10 ΑΓΛΑΪΑ ΜΠΛΙΟΥΜΗ (Αθήνα) / AGLAIA ΒΛΙΟΥΜΙ (Athen):
Η πρόσληψη του Schiller από τον εθνικοσοσιαλισμό. Διδακτικές προσεγγίσεις στο πλαίσιο της αντιρατσιστικής εκπαίδευσης
[Die Rezeption Schillers im Nationalsozialismus. Didaktische Vorschläge im Kontext der antirassistischen Erziehung]
- 18.10 – 18.40 Συζήτηση / Diskussion
- 18.40 – 19.10 Διάλειμμα / Kaffeepause

Συντονισμός / Moderation: ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΔΑΣΚΑΡΟΛΗ / ANASTASTIA DASKAROLI

- 19.10 - 19.30 MICHAEL WEITZ (Athen) / ΜΙΧΑΕΛ ΒΑΪΤΣ (Αθήνα):
Liebe ohne Kabale. Zur Logik einer bürgerlichen Denkgewohnheit bei Friedrich Schiller
[Έρωτας χωρίς ραδιουργία. Η λογική μιας αστικής νοοτροπίας στον Friedrich Schiller]

- 19.30 – 19.50 ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΓΚΑΛΟΣ (Θεσσαλονίκη) / JANNIS PANGALOS (Thessaloniki):
Το μοντέρνο πρόσωπο ενός κλασικού: Το έργο του Friedrich Schiller «Έρωτας και Ραδιουργία» στον κινηματογράφο
[Ein Klassiker im modernen Gewand: Das Werk Friedrich Schillers im Kino – am Beispiel der Verfilmung von „Kabale und Liebe“]
- 19.50 – 20.20 Συζήτηση / Diskussion

Σάββατο 6 Νοεμβρίου / Samstag, 6. November

Συντονισμός / Moderation: ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ / ANASTASIA ANTONOPOULOU

- 10.00 - 10.20 ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΤΣΙΑΒΟΥ (Αθήνα) / EVANGELIA TSIANOU (Athen):
Η Υψηλότητα του Υψηλού: Στο μεταίχμιο μεταξύ Αισθητικής, Ιδεαλισμού, Μεταφυσικής και Ψυχανάλυσης
[Die Erhabenheit des Erhabenen: Zwischen Ästhetik, Idealismus, Metaphysik und Psychoanalyse]
- 10.20 - 10.40 ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΚΑΣΗ (Αθήνα) / KATERINA KARAKASSI (Athen):
Φαντάσματα του Διαφωτισμού. Ο Schiller ως πρόδρομος του Γερμανικού Ρομαντισμού
[Gespenster der Aufklärung. Schiller als Vorbote der deutschen Romantik]
- 10.40 – 11.10 Συζήτηση / Diskussion
- 11.10 – 11.40 Διάλειμμα / Kaffeepause

Συντονισμός / Moderation : ΟΛΓΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΟΥ / OLGA LASKARIDOU

- 11.40 – 12.00 ΔΗΜΗΤΡΑ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ-ΜΠΑΛΤΑ (Θεσσαλονίκη) / DIMITRA NIKOLAIDOU-BALTA (Thessaloniki):
Friedrich Schiller και Αντώνιος Μάτεσις
[Friedrich Schiller und Antonios Mátesis]
- 12.00 – 12.20 ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΔΑΣΚΑΡΟΛΗ (Αθήνα) / ANASTASIA DASKAROLI (Athen):
Το δράμα «Μαρία Στιούαρτ» στην Ελλάδα
[Schillers „Maria Stuart“ in Griechenland]
- 12.20 – 12.50 Συζήτηση / Diskussion
- Λήξη εργασιών / Ende des Symposiums